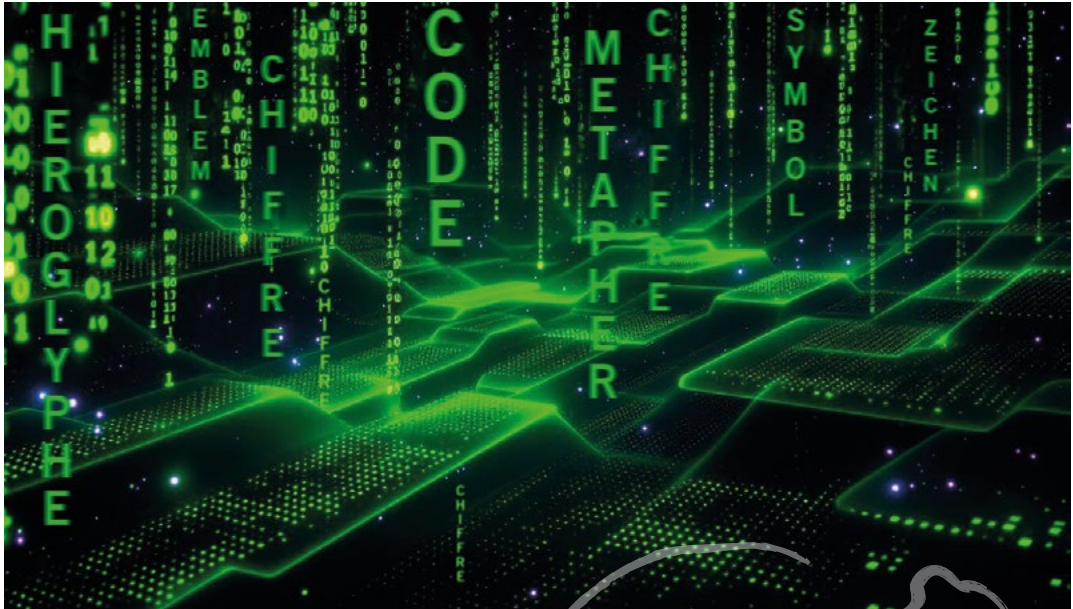




UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386



WORKSHOP **VISUELLE CHIFFREN** IN BILDENDER KUNST, LITERATUR, FILM UND ANDEREN MEDIEN

ROMANISCHES
SEMINAR

INSTITUT FÜR
EUROPÄISCHE
KUNSTGESCHICHTE

Mit Unterstützung von

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft

13. BIS 14. NOVEMBER 2025

HEIDELBERG. SÄULENSAAL DER MUSIKWISSENSCHAFT

DONNERSTAG, 13. NOVEMBER

13:00 **Begrüßung und Einführung**

PANEL 1: SYMBOL ODER CHIFFRE? RELIGIÖSE BILDZEICHEN IM DISKURS

13:45 **Signum und Symbolum:
Bildhaft-religiöse ‚Chiffren‘
im 18. Jahrhundert**
Meinrad v. Engelberg (Darmstadt)

14:30 **Arma Christi. Variable Einsatzformen
eines bildlichen Chiffrensets
im 16. Jahrhundert**
Marius Rimmele, (Konstanz/Zürich)

15:15 Pause

PANEL 2: (VISUELLE) CHIFFREN IM WANDEL

15:45 **Vom steinernen Gefängnis zum
verführerischen Festmahl:
Intermediale Perspektiven auf das
Hexenhaus in Märchenpublikationen
des 19. Jahrhunderts**
Maxim Braun (Jena)

16:30 **Die Kontingenz der Chiffre: Andersheit
und Wiederholung in der ästhetischen
Erfahrung der Niagarafälle anhand
Zoe Leonards Installation
»You see I am here after all«**
Anne Gräfe (Lüneburg)

17:15 Pause

17:45 **Diskussion: Die Chiffre als Stilfigur**

FREITAG, 14. NOVEMBER

PANEL 3: CHIFFREN UND CHIMÄREN

09:00 **Zwischen Zivilisation und Wildnis:
Das Mischwesen als visuelle Chiffre
des Grenzbruchs**
Kerstin Borchhardt (Linz)

09:45 **Pfropfung als Chiffre? Überlegungen
zu Goethes ‚Wahlverwandtschaften‘**
Uwe Wirth (Gießen)

10:30 Pause

PANEL 4: CHIFFREN DER (DIGITALEN) MODERNE

11:00 **Labyrinths, Machines, Monsters:
Visual Ciphers of Bureaucracy**
Alexandra Irimia (Bonn)

11:45 **Meme Templates als transmediale
Chiffren? Zwischen digitaler Umgangs-
sprache und visueller Codierung**
Jana Zündel (Frankfurt)

12:30 Pause

13:00 **Abschlussdiskussion und Ausklang:
Intermediale Chiffren
im sozialen Imaginären**



www.sfb1671.uni-heidelberg.de