

Programmüberblick zum Workshop

Schlagfertigkeit im akademischen Kontext

Spontane Reaktionen in kniffligen Gesprächssituationen

Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
Sonderforschungsbereich „Heimat[en]: Phänomene, Praktiken, Darstellungen“
10. November 2025 [9:00 – 17:00 Uhr]
Format: Präsenz-Workshop
Zielgruppe: Postdocs und Promovierende
Trainer: Orlando Schenk, GOLIN WISSENSCHAFTSMANAGEMENT, Berlin

Die Fähigkeit, „aus dem Effeff“ zu sprechen, kreativ auf ein Thema einzugehen oder herausfordernde und unerwartete Fragen zu beantworten, ist eine Kunstfertigkeit, die häufig von akademischen Redner*innen erwartet wird – und sie kennzeichnet den Unterschied zwischen grundlegender Kompetenz und echter Flexibilität sowie kommunikativer Sicherheit in dem jeweiligen Fachgebiet.

Das Lernen der Grundlagen des spontanen Sprechens und wie man freier und kreativer mit Struktur und Informationen umgeht, gibt nicht nur mehr Selbstvertrauen und Flexibilität im Umgang mit ihrem Material, sondern ermöglicht Redner*innen und Zuhörer*innen auch, ein Thema aus neuen Blickwinkeln mit Frische und Elan anzugehen.

In diesem Workshop lernen die Teilnehmer*innen in Rollenspielen und Übungen, durch Gesprächsstrukturen situationsgerecht zu jonglieren, kreative Verbindungen zu schaffen und vertraute Informationen auf eine ungewohnte und flexible Weise zu nutzen. Der Workshop umfasst:

- >> „The beginners's mind“:
Improvisationsübungen für kreatives Denken
- >> Inhalt jonglieren:
Flexibel mit Struktur umgehen und Informationen kreativ verlinken
- >> In the Box, out of the Box:
Tief in ein Thema eintauchen oder einen breiten Überblick geben?
- >> Der perfekte Espresso:
Komplexe Informationen in Häppchen umwandeln
- >> Die Frage aller Fragen:
Wie man auf das Unerwartete reagiert
- >> Alles zusammen:
Spezifische Rollenspiele für spezifische Skills
- >> Schlagfertigkeit:
Meine nächsten Schritte

Orlando Schenk, Nothweiler, studierte Gesang und Sprechen an der Guildhall School of Music and Drama in London, Sprechwissenschaft an der Universität Regensburg und ist künstlerischer/pädagogischer Sprecher bei der Akademie für gesprochenes Wort in Stuttgart. Er ist seit über 20 Jahren als Kommunikations- und Rhetoriktrainer sowohl im deutschsprachigen Raum als auch in Großbritannien tätig, insbesondere an Universitäten und Forschungsinstitutionen. Seine Expertise umfasst Themen wie die verbale und non-verbale Kommunikation, Schlagfertigkeit und Selbstbehauptung.