



**UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG**  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

Der an der Universität Heidelberg angesiedelte Sonderforschungsbereich 1671 „Heimat(en): Phänomene, Praktiken, Darstellungen“ ist ein von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) geförderter interdisziplinärer Forschungsverbund (1. Förderperiode), der sich der Aufgabe widmet, das aktuelle und immer wieder umstrittene Phänomen Heimat auf seine historische und globale Relevanz zu prüfen. Weitere Informationen finden Sie unter <http://www.sfb1671.uni-heidelberg.de/>

Das Teilprojekt B08 untersucht, wie Heimat(en)referenzen in Rap Battles mobilisiert werden. Im Mittelpunkt der Forschung stehen verschiedene Dimensionen dieser Prozesse wie die Herstellung von Differenz entlang räumlicher und sozialer Kategorien, die Verwendung, Variation und Evaluierung sprachlicher, klanglicher und performativer Mittel zur Referenz auf Heimat(en) sowie die Bezugnahme auf bestehende Vorstellungen von Orten. Die Arbeit des Teilprojekts „Repräsentation und Konstruktion von Heimat(en) in Rap Battles“ ist qualitativ-empirisch angelegt. Das theoretische Grundgerüst bildet ein praxeologischer Ansatz.

Im Teilprojekt B08 „**Repräsentation und Konstruktion von Heimat(en) in Rap Battles**“ ist zum nächstmöglichen Zeitpunkt folgende Stelle in Teilzeit (65 Prozent) befristet zunächst auf 24 Monate zu besetzen:

### **Wissenschaftliche\*r Mitarbeiter\*in (w/m/d)**

#### **Ihre Aufgaben:**

- Verfassen einer musikwissenschaftlichen Dissertation
- Mitarbeit im Sonderforschungsbereich (regelmäßige Arbeitstreffen)
- Mitwirkung an projektspezifischen Forschungen, Veranstaltungsformaten und Publikationen
- Beteiligung an Kooperationen mit anderen Teilprojekten

#### **Ihr Profil:**

- einen überdurchschnittlichen wissenschaftlichen Hochschulabschluss im Fach Musikwissenschaft
- Interesse an interdisziplinärer Arbeit, Korpusanalyse, qualitativer Forschung und methodischer Reflexion
- ausgeprägte Kommunikations- und Teamfähigkeit
- sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse
- Kenntnisse in der Datenanalyse mit QDA-Software sind von Vorteil
- Bereitschaft zu mehrtägigen Forschungsreisen in Deutschland und Österreich

#### **Wir bieten:**

- kollegiales, interdisziplinäres, internationales und diversitätsfreundliches Arbeitsumfeld
- interdisziplinäre Betreuung der Qualifikationsschrift
- auf Bedürfnisse angepasste Weiterbildungsangebote
- Praktika und Volontariate in wissenschaftsnahen Berufsfeldern bei unseren Kooperationspartnern
- auf Bedürfnisse angepasste Maßnahmen zur Förderung von Diversität sowie Vereinbarkeit von Beruf und Familie
- bezuschusstes Deutschlandticket

Die Vergütung erfolgt nach Entgeltgruppe 13 TV-L.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung, die Sie bitte mit den üblichen Unterlagen (Anschreiben, Lebenslauf, und Zeugnisse) bis zum **10.11.2026** in einer PDF-Datei per E-Mail an die Teilprojektleiterin Jun.-Prof. Dr. Anina Paetzold ([anina.paetzold@zegk.uni-heidelberg.de](mailto:anina.paetzold@zegk.uni-heidelberg.de)) senden, die Ihnen auch bei Rückfragen zur Verfügung steht.

Die Universität Heidelberg steht für Chancengleichheit und Diversität. Wir bitten qualifizierte Frauen nachdrücklich um ihre Bewerbung. Menschen mit Schwerbehinderung werden bei gleicher Eignung vorrangig berücksichtigt. Informationen zu Stellenausschreibungen und zum Datenschutz finden Sie unter [www.uni-heidelberg.de/stellenmarkt](http://www.uni-heidelberg.de/stellenmarkt).



**UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG**  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

The Collaborative Research Center 1671 „Home(s): Phenomena, Practices, Representations“ is an interdisciplinary research project funded by the German Research Foundation (DFG) (first funding period), which is dedicated to the task of examining the current and always controversial phenomenon of home for its historical and global relevance. Further information can be found at <https://www.sfb1671.uni-heidelberg.de/en>

Subproject B08 examines how references to hometurf(s) / hood(s) are mobilized in rap battles. The research focuses on various dimensions of these processes, such as the construction of difference along spatial and social categories; the use, variation, and evaluation of linguistic, sonic, and performative strategies for referencing hometurf(s) / hood(s); and the incorporation of existing conceptions of places. The subproject “Representation and Construction of Home(s) in Rap Battles” employs a qualitative-empirical approach. The theoretical framework is based on a praxeological approach.

In subproject B08, “**Representation and Construction of Home(s) in Rap Battles**,” the following part-time (65 percent) position is to be filled as soon as possible on a fixed-term basis for an initial period of 24 months:

## **Research assistant (f/m/d)**

### **Your tasks:**

- writing a dissertation in musicology
- collaboration in regular work meetings
- participation in project-specific research, event formats, and publications
- participation in collaborations with other subprojects

### **Your profile:**

- an above-average Master's degree in musicology, ethnomusicology or popular music studies
- interest in interdisciplinary work, corpus analysis, qualitative research, and methodological reflection
- strong communication and teamwork skills
- very good command of German and English
- Experience with data analysis using QDA software is a plus
- Willingness to undertake research trips of several days in Germany and Austria

### **We offer:**

- collegial, interdisciplinary, international and diversity-friendly working environment
- interdisciplinary supervision of the qualification thesis
- further training opportunities tailored to your needs
- internships and traineeships in science-related professional fields with our cooperation partners
- measures tailored to needs to promote diversity and compatibility of family and career
- jobticket

The remuneration is based on TV-L E13.

We look forward to receiving your application including the usual documents (cover letter, CV and certificates) by **10.11.2026**. Please submit all your documents in a single PDF file by e-mail to the subproject leader Jun.-Prof. Dr. Anina Paetzold ([anina.paetzold@zegk.uni-heidelberg.de](mailto:anina.paetzold@zegk.uni-heidelberg.de)) who will also be available to answer any questions you may have.

Heidelberg University stands for equal opportunities and diversity. Qualified female candidates are especially invited to apply. Persons with severe disabilities will be given preference if they are equally qualified. Information on job advertisements and the collection of personal data is available at [www.uni-heidelberg.de/en/job-market](http://www.uni-heidelberg.de/en/job-market).